

Drängen som spela på klaver

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). It includes chords Gm, Cm, Cm⁶, Gm, D⁷, Gm, E♭, E♭⁷, Gm, and D. The second staff begins with a key signature of one flat (B♭) and a time signature of common time (C). It includes chords Gm, G°, G♯, A, Gm, Dm, and a fermata over the next measure. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the chords.

En vi-sa vill jeg sjun-ga, fast tå-rar tillrar ner, och den var om den drängen, som
spe-la på kla-ver, som spe-la på kla-ver.

Han spelade så länge, han spelade så väl,
han spelade så länge, tills gud han tog hans själ,
tills gud han tog hans själ.

Då kom där ifrån himlen två vita duvor ner,
men när de sen flög uppåt, så sa de, det var tre,
och då voro de väl tre.

Den första var en ängel, den andra var Sankte Pär,
den tredje var den drängen, som spela på klaver,
som spela på klaver.